

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Краткая аннотация | стр. 3 |
| 2. Пояснительная записка | стр. 3 - 7 |
| 3. Модуль № 1 «Игры и игровые программы» | стр. 8 |
| 4. Учебно-тематический план 1 модуля | стр. 9 – 12 |
| 5. Содержание программы 1 модуля | стр. 13 |
| 6 . Модуль № 2 «Основы ораторского искусства» | стр. 14 |
| 7. Учебно-тематический план 2 модуля | стр. 15 – 16 |
| 8. Содержание программы 2 модуля | стр. 17 |

1. Модуль № 3 «Эстрадный концерт. Организация концерта» стр. 18
2. Учебно-тематический план 3 модуля стр. 19 - 20
3. Содержание программы 3 модуля стр. 20
4. Ресурсное обеспечение программы стр. 21
5. Список литературы и интернет-ресурсов стр. 22-24

# КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр эстрадных миниатюр» предлагает обучающимся проявить свою

индивидуальность, свой талант, постигая язык сценического искусства. Через живое слово, звуки, краски, формы, ритмы, ребёнок вовлекается в театрально-творческую деятельность.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Театр эстрадных миниатюр» реализуется в рамках художественной направленности.

Данная программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, рассчитана на 1 год.

А**ктуальность программы** очевидна, в связи с запросом детей и их родителей театральные игры, выступления на сцене, подготовка концертных номеров способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально- игрового, танцевального, сценического).

**Новизна программы** заключается в том, что она разработана с учетом новых тенденций в образовании по принципу модульного освоения

материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность построения ребенком индивидуального образовательного маршрута, что обеспечивает персонифицированный подход в образовании. Предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на

конкурсной основе. Любой ребёнок получит возможность отождествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться), а также научиться

находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях.

# Отличительные особенности дополнительной образовательной программы:

**-** настоящая программа, являясь альтернативой типовой, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.

* реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный духовный продукт (в виде концерта).
* личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья учащегося.

# Педагогическая целесообразность программы:

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой

самореализации.

Данная программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного

человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение детей отличается практической и гуманитарной направленностью.

# Цель программы:

развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

# Задачи программы:

* + **образовательные:**
* обучить детей элементарным актерским навыкам;
* обучить детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом;
* научить самостоятельно придумывать игры, творчески осмысляя правила.

# развивающие:

* развивать фантазию, внимание, память.
* развить умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
* развивать коммуникативные способности.

# воспитательные:

* воспитывать культуру поведения на сцене и за кулисами;
* воспитывать самостоятельность действий и суждений;
* оказывать социально – педагогическую помощь, помощь в выборе профессии и социальной ориентации.

# Организационное обеспечение программы:

**Вид программы**: программа адаптированная, дополнительная, общеразвивающая.

**Направленность программы:** художественная.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на обучение детей 10-12 лет.

# Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Общее количество часов за год - 108. **Форма проведения занятий**: групповая.

Занятия строятся на использовании театральной педагогики, технологии

актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети

принимают участие в театрализованных постановках, концертах и различных мероприятиях.

**Структура занятий:** - приветствие и игровые упражнения на

организацию внимания;

* теоретический материал;
* практическая часть;
* подведение итогов.

Основной **принцип работы** объединения – сочетание внутри одного занятия различных видов учебно-творческой деятельности, путем их частой смены, сохранение у детей остроты восприятия, работоспособности и интереса к занятиям.

**Программа разделена на модули,** что позволяет детям включаться в программу по любому модулю.

# Формы и методы обучения:

* беседы о культуре поведения, о театрах и др.
* игровой тренинг,
* этюды,
* метод коллективного обсуждения детских работ,
* метод опоры в учебном процессе на личный, эмоциональный, визуальный опыт детей,
* просмотр видеоматериалов,
* прослушивание музыкальных произведений,
* посещение городских праздников и мероприятий.

**Дистанционные формы работы:** работа с обучающимися в группе в соц. сети ВКонтакте и рассылка различных материалов (фото, видео и др.) по электронной почте.

# Прогнозируемый результат образовательного процесса

Исходя из целей данной программы

# выпускник должен знать:

* классификацию игр;
* современные игровые программы;
* построение концертной программы;
* виды и основные качества речи;

**-** комплексы упражнений на тренировку дыхания, голоса, пластики.

# выпускник должен уметь:

- уметь адаптироваться в незнакомом коллективе;

* выполнять упражнения на тренировку дыхания, пластики, артикулярную гимнастику;
* составить концертную программу, организовать концерт.

# Нормативная база при разработке программы:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации».

* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно -

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

* Методические рекомендации по разработке дополнительных

общеобразовательных программ (Приложение к Письму МОиН СО от 03.09.15г. № МО-16-09-01/826-ТУ).

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

# Программа состоит из 3 модулей:

1. модуль: «Игры и игровые программы» - 36 ч.
2. модуль: «Основы ораторского искусства» - 36ч.
3. модуль: «Эстрадный концерт. Организация концерта» - 36ч.

# I модуль

**«Игры и игровые программы»**

**Цель** – организация досуга обучающихся, путем вовлечения в концертную деятельность.

# Задачи:

Обучающие:

* + обучить детей основным правилам ведения соответствующих возрасту игр;
	+ познакомить с играми народов мира;
	+ научить самостоятельно придумывать игры, творчески осмысляя правила.

Воспитательные:

* + воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;
	+ развивать потребность в играх различного характера с целью занять свое свободное время;
	+ воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость)

Развивающие:

* + развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
	+ развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
	+ развивать познавательные процессы внимания, памяти, воображения.

# Ожидаемый результат

 Учащийся должен знать:

* различные виды игр и игры народов мира;
* правила поведения и взаимодействия друг с другом во время коллективной игры;
* правила той или иной игры;

 Учащийся должен уметь:

* соблюдать правила игры;
* играть в коллективные игры;
* решать кроссворды, сканворды;
* самостоятельно придумывать игры;
* самостоятельно организовывать свой досуг с применением игр.

# Учебно-тематический план по 1 модулю

**«Игры и игровые программы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Модуль. Тема.** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | **Модуль I. Игры и игровые****программы** | теория | практика | всего |
| 1 | Тема №1 Организация занятий Знакомство с группой.Составление расписания.Рассказ о программе. | 1,5ч | - | 1,5ч. |
|  | Раздел 1 Игры всякие нужны,игры всякие важны |  |  |  |
| 2 | Тема №1 Происхождение игры-историческое происхождение игры* классификация игр
* правила игр
* считалки, водящий
 | 1,5ч | - | 1,5ч. |
| 3 | Тема №2 Коммуникативные игры* игры на знакомство
* игры-приветствия
 | 1ч | 2ч. | 3ч. |
| 4 | Тема №3 Обучающие игры* игры со словами
* игры по карточкам
* логические игры
 | 1ч | 2ч | 3ч. |
| 5 | Тема №4 Развивающие игры- игры на развитие памяти-игры на развитие воображения-игры-ассоциации | 1ч | 2ч. | 3ч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Тема №5 Народные игры* историческая справка

-игры в комнате* игры на улице
* хороводы (праздники, обряды)
 | 1ч. | 2ч. | 3ч. |
| 7 | Тема №6 Подвижные игры* игры во дворе
* игры – соревнования
* игры – эстафеты
* игры на перемене
 | 1ч. | 2ч. | 3ч. |
| 8 | Тема №7 Музыкальные игры* игры на развитие чувства ритма, пластики
* игры на развитие

координации движений | - | 1,5ч | 1,5ч. |
| 9 | Тема №8 Игры-театрализации* игры - превращения
* игры - этюды
* покажи сказку
 | - | 1,5ч | 1,5ч. |
| 10 | Тема № 9 Создание программ* создание игровых программ
* выбор темы, аудитории
* подбор игр
* использование реквизита, музыки
 | 1,5ч | - | 1,5ч. |
| 11 | Тема №10 Игровыепрограммы на телевидение- игровая программа «Поле | - | 1,5ч | 1,5ч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | чудес» |  |  |  |
| 12 | Тема №11 Игровая программа«Угадай мелодию»- угадай мелодиюмультфильма, сказки | - | 1,5ч | 1,5ч. |
| 13 | Тема №12 Игровая программа«Пойми меня»* знакомство с конкурсами
* задания по карточкам
* угадай сказку
 | - | 1,5ч | 1,5ч. |
| 16 | Тема №13 Создание игровой программы* выбор темы, аудитории
* подбор игр
 | 1,5ч. | - | 1,5ч. |
| 17 | Тема №14 Игровая программа* игры и конкурсы
* разучивание игр и конкурсов
 | - | 1,5ч | 1,5ч. |
| 18 | Тема №15 Приветствие в игровой программе* приветствия (игры для начала программы)
* стихи, связки для игр
* игры на знакомство, создание доброжелательной атмосферы
 | 0,5ч. | 1ч. | 1,5ч. |
| 19 | Тема №16 Сценарий игровойпрограммы* написание сценария
* выбор ведущих программы или отдельных конкурсов
 | - | 1,5ч. | 1,5ч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Тема №17 Музыкальноеоформление* прослушивание музыкальных фрагментов
* отбор музыки к игровой

программе | - | 1,5ч. | 1,5ч. |
| 21 | Тема №20 Репетиция программы | - | 1,5ч. | 1,5ч. |
|  | ***Итого:*** | 11,5ч | 24,5ч | **36ч.** |

**Вводное занятие.**

**Содержание программы Модуль I. Игры и игровые программы**

* Знакомство с новым составом детского объединения. От и ТБ.

-Санитарно-гигиенические требования на занятиях.

* Знакомство с маршрутом обучения и структурой занятий.
* Рассказ о программе.

# Игры всякие нужны, игры всякие важны.

 Теоретическая часть:

* Историческое происхождение игры
* Беседа о разновидностях игр, как они могут пригодиться в жизни
* Какие бывают коммуникативные, обучающие, развивающие, народные, подвижные, музыкальные игры, игры - театрализации?

 Практическая часть:

* разучивание и проведение коммуникативных игр: «Знакомство»,

«Комплименты», «Паутинка», «Подарки», «Молекулы» и т.п.

* разучивание и проведение обучающих игр: игры по карточкам, игры со словами и др.
* разучивание и проведение развивающих игр: на развитие воображения и фантазии «Если бы…», «Шкатулка», «Зоопарк», «Куклы», «Ассоциации» и др.
* на развитие внимания: «Делай по команде», «Это я!», «Фотограф», и др.

# Игровые программы.

 Теоретическая часть:

* Создание игровых программ: выбор темы, подбор игр, использование музыки и реквизита
* Игровые программы на телевидении («Поле чудес», «Угадай мелодию»,

«Что, Где, Когда?» и т.д.)

 Практическая часть:

* Создание новой игровой программы.

# II модуль

**«Основы ораторского искусства»**

**Цель:** развивать и усовершенствовать природные речевые и голосовые

возможности обучающихся, формировать любовь к родному языку.

# Задачи программы:

Обучающие:

* + освоение программного материала «техники речи» в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями ребёнка;
	+ обучить детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом. Развивающие:
	+ развивать у детей речевой слух, внимание и память;
	+ развивать речевые и творческие способности;
	+ развивать художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного.

Воспитательные:

* + увлечь детей красотой звучащего русского слова;
	+ воспитывать этические нормы поведения, способность работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
	+ воспитывать умение критически оценить как свою работу, так и работу своих товарищей;

# Ожидаемый результат

 Учащийся должен знать:

* + Основные понятия сценической речи: дыхание, дикция, артикуляция;
	+ Виды простой артикуляционной гимнастики;
	+ Простейшие дикционные комплексы.

 Учащийся должен уметь:

* + Правильно владеть дыханием;
	+ Правильно и чётко произносить звуки;
	+ Говорить партнеру заданную фразу с разными подтекстами;
	+ Концентрировать внимание;
	+ Говорить, выступать со сцены в роли ведущего, чтеца.

# Учебно-тематический план по 2 модулю

**«Основы ораторского искусства»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Модуль II. Основы ораторского искусства** |  |  |  |
| 1 | Тема №1. Культура речи* как мы говорим
* волшебные слова
* слова - паразиты
* основные качества речи
 | 1,5ч | 1,5ч. | 3ч. |
| 2 | Тема №2. Риторика* истоки ораторского искусства
* монолог, диалог
* придумай монолог вещи
 | 1,5ч. | 1,5ч. | 3ч. |
| 3 | Тема №3. Звуки* происхождение звука
* твёрдые и мягкие звуки
* звонкие и глухие звуки
* громко-тихо, высоко-низко
 | 1,5ч. | 1,5 | 3ч. |
| 4 | Тема №4. Артикуляция- понятие артикуляции-разучиваниеартикуляционных упражнений | 1ч. | 5ч. | 6ч. |
| 5 | Тема №5. Дыхание* как мы дышим
* разучивание упражнений
* упражнения Стрельниковой
 | 1ч. | 5ч. | 6ч. |
| 6 | Тема №6. Дикция* понятие дикции
* произношение гласных и
 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | согласных звуков- упражнения и задания(диалоги предметов, чтение по ролям) | 1ч. | 5ч. | 6ч. |
| 7 | Тема №7. Стихи* рифмы
* допиши стихотворение
* ударение, пауза
* образ в стихотворении

-чтение стихотворений | 1ч. | 5ч. | 6ч. |
| 8 | Тема № 8. Работа над дикцией* скороговорки
* произношение окончаний
* игра «Продолжи рассказ»
 | - | 1,5ч. | 1,5ч. |
| 9 | Тема № 9. Конкурс стихов* конкурс
* контрольный опрос по теме
 | - | 1,5ч | 1,5ч. |
|  | ***Итого:*** | 8,5ч. | 27,5ч. | **36ч.** |

**Содержание программы**

**Модуль II. Основы ораторского искусства**

 Теоретическая часть:

**-** Беседа « Культура речи. Виды, основные качества речи».

* Риторика. Истоки ораторского искусства.
* Понятие «артикуляция». Артикуляционная гимнастика.
* Дыхание. Упражнения на тренировку дыхания.
* Дикция. Произношение гласных и согласных звуков
* Стихи, рифмы, ударения, образ.

 Практическая часть:

-Разучивание артикуляционной гимнастики.

* Выполнение упражнений на тренировку дыхания.
* Выполнения заданий на произношение звуков.
* Составление диалогов неживых предметов.
* Выполнение задания «Допиши стихотворение».
* Работа над стихотворением.
* Конкурс стихов.

# III модуль

**«Эстрадный концерт. Организация концерта»**

**Цель** – создание условий для развития творческой личности ребѐнка, способной к саморазвитию и самосовершенствованию через освоение современного эстрадного искусства.

# Задачи:

Обучающие:

* + сформировать представление об основных жанрах современного эстрадного искусства;
	+ познакомить с основами актѐрского мастерства;
	+ формировать умения и навыки эстрадного исполнительства. Развивающие:
	+ развивать коммуникативные навыки;
	+ способствовать развитию чувственно-эмоциональной сферы обучающихся;
	+ развивать художественное мышление. Воспитательные:
	+ способствовать формированию личностных качеств обучающихся (доброта, ответственность, трудолюбие, стремление к прекрасному и др.);
	+ способствовать развитию сценической и общей культуры обучающихся;
	+ способствовать формированию творческой личности с устойчивой нравственной ориентацией.

# Ожидаемый результат

 Учащийся должен знать:

* + основные направления и принципы эстрадного искусства;
	+ понимать замысел поставленных и исполняемых концертных номеров;
	+ владеть основами актѐрского мастерства, творческой инициативой в постановке учебных этюдов и номеров.

 Учащийся должен уметь:

* + творчески подходить к исполнению номеров;
	+ самостоятельно работать над образом, поиском характерных черт, ассоциаций, анализировать качество исполнения

концертных номеров;

* + соблюдать правила безопасности во время учебных занятий, концертных выступлений, правила поведения на сцене, за

кулисами, во время концертов.

# Учебно-тематический план по 3 модулю

**«Эстрадный концерт. Организация концерта»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Модуль III. Эстрадный****концерт. Организация концерта.** |  |  |  |
| 1 | Тема №1 Концерт* понятия номер, концерт
* композиция концерта
* правила последовательности номеров
 | 1,5ч | - | 1,5ч. |
| 2 | Тема №2 Конферанс* конферанс - как вид разговорного жанра
* парный конферанс
* написание конферанса
 | 0,5ч. | 5,5ч. | 6ч. |
| 3 | Тема №3 Концертные номера- подбор номеров к концерту-составление программы концерта | - | 6ч. | 6ч. |
| 4 | Тема №4 Ведение концерта* ведущие концерта
* репетиция номеров
 | - | 6ч. | 6ч. |
| 5 | Тема №5 Оформление* музыкальное оформление (выбор музыки, запись

фонограммы)* оформление сцены (эскизы)
* реквизит
 | 0,5 | 5,5ч. | 6ч. |
| 6 | Тема №6 Репетиция* репетиция концерта
* проверка готовности номеров
 | - | 9ч | 9ч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * работа с ведущими
* работа с реквизитом
 |  |  |  |
| 7 | Тема №7 Показ концерта |  | 1,5ч. | 1,5ч. |
|  | ***Итого:*** | 2,5ч. | 33,5ч. | **36ч.** |

**Содержание программы**

**Модуль III. Эстрадный концерт. Организация концерта.**

 Теоретическая часть:

**-** Композиция эстрадного концерта.

* Правила определения последовательности номеров в концерте.
* Конферанс как вид разговорного жанра. Парный конферанс.

 Практическая часть:

* подбор номеров к концерту
* составление программы концерта
* работа с ведущими концерта
* репетиция концерта
* проведение концерта
* поощрение наиболее активных участников, авторов интересных игровых программ.

# РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Материально-техническое обеспечение:**
	* кабинет;
	* столы, стулья;
	* ноутбук;
	* микрофоны,
	* звуковая аппаратура,
	* костюмы,
	* кубы различных форм;
	* реквизит;

- шкафы для хранения реквизита, элементов костюмов и т.д.

# Информационно-методическое обеспечение:

* + разработка занятий по темам программы;
* тематические пособия и сценарии по проведению праздников, игровых программ;
* сборники игр и конкурсов;
* сборники инсценировок и миниатюр для детских театральных коллективов;

- интернет-ресурсы.

# Дидактические материалы:

* + карточки с творческими заданиями;
	+ карточки со скороговорками;
	+ карточки «Сочини историю» и др.

# Вспомогательные принадлежности:

* + канцтовары (ножницы, бумага, карандаши, маркеры, скрепки и т. д.)
	+ стенды.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ**

# Литература для педагогов

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.19г. № 262 - од «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.19г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
3. Верникова Л.Ш. Сценарии детских театрализованных представлений. Владос, 2018г.
4. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. Планета музыки, 2017г.
5. Кандала Т.И., Семкова О.А. Занимаемся, празднуем, играем, М.; Учитель, 2016.
6. Каришев-Лобоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. Владос, 2018г.
7. Козлова Т. В. Современные технологии организации массовых мероприятий: учебно-метод. пособие / Т. В. Козлова. - М.: Фонд

«Содействие», 2016.

1. Копосова, М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М.: 2015.
2. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр, М.; Учитель, 2019.
3. Мойсейчук, С.Б. Режиссура культурно-досуговых программ / С.Б. Мойсейчук. - БГУКИ Мн.: 2016.
4. Станиславский К.С. «Работа актера над собой» - М: [АСТ](https://www.labirint.ru/pubhouse/19/), 2017 г.
5. Партолина Н.А. Уроки театра для больших и маленьких. М.: Планета музыки. 2018г.

# Литература для детей

1. Антонова Е., Бауман Е. В театре. Планета музыки, 2017г.
2. Бармак А. Семь шагов к театру. Книга для начинающих. М., 2016.
3. Данько Е.Я. Деревянные актеры - Август, 2017г.
4. Коновалова Н.Г. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста, М., Учитель, 2020г.
5. Королев М.М. Искусство театра кукол, - РГИСС, 2016г.
6. Мерзлякова С. Театрализованные игры. М.: Обруч, 2015.
7. Опарина Н.А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Владос, 2017.
8. Рыскин Л.Д. Ночь в кукольном театре или необыкновенный день рождения, Планета музыки, 2018г.
9. Солнышко И. В театре. Секреты этикета, Ранок, 2016г.
10. Что такое театр: Книга для детей и их родителей /Сост. А.В. Оганесян, М., Navona, 2017г.

# Интернет-ресурсы

* 1. <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
	2. <http://dramateshka.ru/>
	3. <http://vcht.ru/history.php>
	4. <http://theater.siteedit.ru/home>
	5. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
	6. <http://biblioteka.portal-etud.ru/>